

# Prensa y periodismo peruano

## Heterogeneidad regional huachana 1820-2000

FILOMENO ZUBIETA NÚÑEZ

Pacarina  
del Sur

www.pacarinadelsur.com

Asociación Cultural  
Latinoamericana  
Pacarina del Sur





# Prensa y periodismo peruano

Heterogeneidad regional  
huachana 1820-2000

---

FILOMENO ZUBIETA NÚÑEZ

---

Serie: Historias regionales | 2

**Pacarina  
del Sur**

[www.pacarinadelsur.com](http://www.pacarinadelsur.com)



**Aclapades**

Asociación Cultural Latinoamericana Pacarina del Sur

Lima, Perú, 2016

## Filomeno Zubieta Núñez

Prensa y periodismo peruano, Heterogeneidad regional huachana 1820-2000 - 1a ed. – Ciudad de Lima. Serie Historias Regionales de la Asociación Cultural Latinoamericana Pacarina del Sur. 2016.

352 pp. ; 15x23 cm.

ISBN 978-612-00-2123-1

1. Historia Política Argentina: I. Título CCD 320.982

Título: **Prensa y periodismo peruano,**

**Heterogeneidad regional huachana 1820-2000**

Autor: Filomeno Zubieta Núñez

© Asociación Cultural Latinoamericana Pacarina del Sur (ACLAPADES)

Julio de 2016

© Del autor

Diseño original y diagramación: Luis Sánchez García

Semilla Rubí, Comunicación Gráfica. [www.semillarubi.com](http://www.semillarubi.com)

Todos los derechos reservados.

Esta publicación puede ser reproducida gráficamente hasta 1000 palabras, citando la fuente. No puede ser reproducida, ni en todo, ni en parte, registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, por fotocopia o cualquier otro, sin permiso previo escrito de la editorial y/o autor, autores, derechohabientes, según el caso.

Hecho el depósito Ley

ISBN: 978-612-00-2123-1

# Contenido

INTRODUCCIÓN ..... 7

Capítulo I:

HUACHO: ASPECTOS GENERALES Y PERIODISMO ..... 21

1. Huacho: Aspectos generales

a. Escenario geográfico ..... 23

b. Panorama histórico ..... 30

c. Dinámica poblacional ..... 45

d. Patrimonio cultural ..... 53

2. Huacho y el periodismo regional

a. Historia regional y periodismo. .... 60

b. Periodismo huachano ..... 63

Capítulo II:

ANTECEDENTES DEL PERIODISMO EN HUACHO ..... 69

Primera etapa: El periodismo libertario (1820-1836)

a. El contexto. .... 70

b. Los temas. .... 72

c. Los periódicos. .... 74

Segunda etapa: Los primeros periódicos huachanos (1836-1890)

a. El contexto. .... 79

b. Los temas. .... 82

c. Los periódicos. .... 83

d. Imprentas y periodistas ..... 98

### Capítulo III:

AFIRMACION DEL PERIODISMO REGIONAL.....	103
---	-----

#### Tercera etapa: La consolidación (1890-1950)

a. El contexto.....	103
b. Los temas.....	111
c. Los periódicos.....	113
d. Los periodistas.....	164
e. Las imprentas.....	187

#### Cuarta Etapa: Hacia el gremialismo (1950-1970)

a. El contexto.....	207
b. Los temas.....	209
c. Los periódicos.....	210
d. Los gremios.....	219
e. Los periodistas.....	231

### Capítulo IV:

EL PERIODISMO REGIONAL RECIENTE (1970-2000) .....	245
---	-----

a. El contexto.....	245
b. Los temas.....	250
c. Los periódicos.....	252
d. Los periodistas.....	266

ANEXOS .....	283
--------------	-----

BIBLIOGRAFÍA .....	339
--------------------	-----







# Introducción

**P**RENSA Y PERIODISMO PERUANO: HETEROGENEIDAD REGIONAL HUACHANA 1820-2000, nos acerca al desarrollo del periodismo en el Perú de los siglos XIX y XX, a la heterogeneidad que presenta la prensa local y provinciana, enfatizando en un entorno representativo como es Huacho, al norte de Lima, entre los años 1820 y 2000.

Como estudio no pretende abarcar todos los espacios del *periodismo*, —como la radio y la televisión—, sino la historia de la prensa escrita en el entorno huachano en casi dos centurias, de 1820 a 2000<sup>1</sup>. Que, va más allá de historiar el oficio de recoger información, procesarla y difundirla, para identificar y reseñar a los más notables periódicos por etapas, acercarse a su importancia en la historia regional y nacional y, naturalmente, resaltar su valor como fuente para la investigación. Reconocer, como nos lo recuerda Luis Miguel Glave, que *«la historia de la prensa es un largo proceso de creación de un texto cultural de comunicación. Un proceso con formas diversas según las historias locales de las que formó parte»*<sup>2</sup>.

Los periódicos registran los acontecimientos cotidianos de los pueblos, las acciones de sus hombres,

---

<sup>1</sup> Esta aclaración es necesaria tomando la sugerencia de Juan Gargurevich para el título de uno de sus libros, «El título Historia de la Prensa se explica porque hablar del “periodismo” hubiera significado avanzar en la historia del oficio en la radio y la televisión y este libro, como es evidente, está restringido a la mayor parte de la prensa escrita». GARGUREVICH, Juan. 1991. **Historia de la prensa peruana 1594-1990**. La voz ediciones. Lima. Pág. 14.

<sup>2</sup> GLAVE, Luis Miguel. 2004. **La república instalada: formación nacional y prensa en el Cuzco 1825-1839**. IEP-IFEA. Lima. Pág. 30.

las actividades de sus instituciones, el nacimiento y desarrollo de sus empresas, las manifestaciones de su idiosincrasia; lanzando iniciativas, contribuyendo a formar opinión pública.

Los periódicos tienen características comunes: su periodicidad (diaria, bisemanal, semanal, mensual, semestral, ocasional), su temática (de información general, de información especializada), su ámbito (nacional, regional, local), su formato (sábana, tabloide plegado, tabloide, digesto). Los periódicos reflejan la realidad de la sociedad en la que se enmarcan. La temática o contenido que ofrece, en sus respectivas secciones, permite descubrir las nuevas tendencias sociales, los gustos y necesidades del público, del consumidor.

El periodismo de provincias aparece de la necesidad de comunicarse que tiene alguien o un grupo. Existiendo por lo general un interés económico, social y político. Tiene además, por función articular a la localidad o ámbito provincial con la capital (en este caso Lima), el Perú y el extranjero, filtrando las noticias, para que estas lleguen a los lectores formando opinión.

Es más, como lo enfatiza James Regan en la presentación del libro de James Matos Tuesta (2005), «*el periodismo local manifiesta la vida cotidiana con todos sus gozos y conflictos sociales, los sueños de desarrollo y desasosiegos políticos. Es una de las mejores fuentes para conocer la vida de un pueblo*»<sup>3</sup>.

Quienes pretenden incursionar en la investigación histórica, sobretodo de tiempos posteriores al proce-

---

<sup>3</sup> MATOS, James. 2005. **Apuntes para una historia de la prensa en Pucallpa (1945-1980)**. UNMSM. Pág. 11.

so de la independencia, no pueden soslayar la importancia de las fuentes hemerográficas en la búsqueda y obtención de los datos. Muy bien lo remarcaba el maestro Raúl Porras Barrenechea, *«la fuente más inmediata a la investigación histórica sobre la etapa republicana son los periódicos. Toda información sobre la vida política y social del Perú en este período tiene que comenzar por ellos»*<sup>4</sup>. Esto lo reitera Juan Gargurevich, el historiador de la prensa escrita en el Perú, *«nuestros historiadores debieron recurrir en algún momento a las colecciones de periódicos para ajustar datos, buscar huellas, seguir pasos»*<sup>5</sup>. De ahí la necesidad de identificar, registrar, estudiar, conocer y valorar la producción periodística de las distintas circunscripciones del Perú, de Huacho en este caso.

Así como existe la llamada prensa nacional, lo producido en Lima y de distribución nacional, existe también la prensa regional. La prensa regional, tomando la definición de la periodista española Mar de Fontcuberta, *«es aquella que se difunde en toda, o en gran parte de una región y que tiene sede editorial en una de sus ciudades o capitales de provincia, sin que necesariamente tenga que ser la que ostenta la capitalidad oficial de la región; la intencionalidad y el contenido principal son de ámbito regional; tal es la percepción que de ello tiene el lector, y su relación con las instituciones y organismos representativos de la región es directa y permanente»*<sup>6</sup>.

Resaltar la importancia de la prensa regional como fuente de investigación histórica supone ponerla a

---

4 PORRAS, Raúl. 1970. *El Periodismo en el Perú*. Instituto Raúl Porras Barrenechea. Lima. Pág. 72.

5 GARGUREVICH, Juan. 1991. *Historia de la prensa peruana, 1594-1990*. Pág. 11.

6 FONTCUBERTA, Mar De. 1997. *La identidad regional de los medios*. Cuadernos de Información. Universidad Católica de Chile. N° 12: 47.

disposición, en primer lugar, de la reconstrucción de la historia regional y también de la historia nacional. Y hablar de historia regional implica referirse a la región. La región, no sólo en su dimensión geográfica, sino como *región histórica*, un constructo cultural resultante de un proceso histórico temprano que habrá de construir o mantener su identidad y homogeneidad desde, por lo menos, la colonia hasta el presente, como ocurre con el llamado *Norte Chico*.

Los periódicos de producción regional no están lo suficientemente estudiados y valorados y, por lo mismo, poco utilizados como fuente histórica como lo reconoce Luis Miguel Glave, «*la prensa regional en el Perú del siglo XIX es todavía una fuente inexplorada. Las grandes colecciones de historia republicana han hecho uso de una muy pequeña parte de los periódicos publicados en las ciudades del interior del Perú*»<sup>7</sup>

La prensa provinciana tiene en común muchos aspectos en los distintos pueblos del Perú y de los países vecinos de América Latina, la anotación de Malcom Deas para Colombia del siglo XIX es, salvando las distancias, válida para nuestro caso:

*...se trata de una prensa escrita con miras a una audiencia común y corriente, y gran parte de esta prensa es de provincia, no hay sino que notar otra vez los diversos lugares apartados donde se publica. ¿Qué impacto tiene dicha prensa... en un pueblo que en su gran mayoría es analfabeto? La respuesta precisa a esa pregunta no se conoce. No sabemos mucho sobre tiraje y redes de distribución, no hay estadísticas de*

---

<sup>7</sup> GLAVE, Luis Miguel. 1999. *Periódicos cuzqueños del siglo XIX. Estudio y Catálogo del Fondo del Archivo Departamental del Cuzco*. Fundación Histórica Tavera. Madrid. España. Pág. 12.

## OTRO TÍTULO DE LA SERIE

### El río en movimiento

*La lucha descentralista en el Perú: Huánuco*

EDMUNDO PANAY LAZO





# Pacarina del Sur

## Aclapades

Asociación Cultural Latinoamericana Pacarina del Sur

Serie: Historias regionales

La Asociación Cultural Latinoamericana Pacarina del Sur (ACLAPADES), dentro de su política editorial, ha considerado subrayar la relevancia de su Serie: Historias Regionales con el propósito de rescatar, divulgar y valorar los estudios sociales, políticos y culturales regionales de Nuestra América, soslayados por las historias oficiales nacionales.

**PRENSA Y PERIODISMO PERUANO: HETEROGENEIDAD REGIONAL HUACHANA 1820-2000**, de **Filomeno Zubieta Núñez**, nos acerca al desarrollo del periodismo en el Perú de los siglos XIX y XX, a la heterogeneidad que presenta la prensa local y provinciana, enfatizando en un entorno representativo como es Huacho, al norte de Lima, entre los años 1820 y 2000.

Huacho es la capital de la provincia de Huaura (Lima) y es el escenario geográfico e histórico de desarrollo singular y heterogéneo del periodismo regional. Se desarrolla atendiendo a la necesidad de comunicación de su colectividad, imitando a la prensa capitalina, informando de las realizaciones locales, nacionales y extranjeras; con permanente lucha por su superación y continuidad, generando opinión pública.

Esta prensa regional contribuyó decisivamente a la construcción de la noción de patria, de nación, de región y de identidad. Por lo mismo es importante su estudio como fuente y parte de la historia regional. Considerando, para cada etapa, el contexto en que aparecen y circulan los periódicos, los temas que concitan la atención, la identificación y características de los mismos, las imprentas que hacen posible su edición y los periodistas que producen estos medios de comunicación.

Su autor, Filomeno Zubieta Núñez, es docente en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión (Huacho, Lima, Perú), con muchos años dedicados a la historia regional y, por lo mismo, con innumerables publicaciones de su especialidad. Fundó el Archivo Regional de Lima y es miembro de importantes instituciones académicas como la Academia Nacional de Historia y ACLAPADES.

ISBN: 978-612-00-2123-1



9 786120 021231